

Traditions | Традиции. Традиционные праздники в Литве

Св. Пасха - март / апрель мес.

Св. Пасха – это христианский праздник, свидетельствующий о воскрешении из мертвых Иисуса Христа. Кроме того, Пасха – это пробуждение природы от зимнего сна. В пасхальное утро в Литве все идут в костёл, а затем спешат домой, где завтракают или обедают со всеми членами своей семьи. После завтрака / обеда наступает черед пасхальных игр: «Разбивание яиц» – цель этой игры: определить, чье яйцо крепче всех остальных, «Катание яиц».

Йонинес (день Ивана Купалы) - 24 июня

Он отмечается 24 июня, когда в Литве наступает самый длинный день в году и самая короткая ночь (в древности – праздник Росы). Корни этих традиций уходят во времена язычества, а под традициями мы подразумеваем поверья, песни, танцы, прыжки через костер. Это происходит всю ночь до тех пор, пока не взойдет солнце. Утром все приветствуют восходящее солнце и умываются утренней росой. Молодые девушки плетут венки из цветов и трав и пускают их по воде в реках или озерах.

День Всех Святых - 1 ноября

В этот день принято посещать могилы умерших членов семьи и близких, отдавая дань уважения душам умерших. Могилы украшают цветами и зажигают свечи, затем идут в костёл и там молятся за умерших. Люди верят, что в этот день души умерших возвращаются на землю.

Сочельник - 24 декабря

Этот праздник знаменует собой ожидание рождения Иисуса Христа. Сочельник – уникальный для Литвы праздник, он даже важнее Рождества. В этот вечер вся семья собирается вместе, готовит блюда без мяса и молочных продуктов. На столе в этот вечер должно быть 12 блюд, и каждый член семьи должен их отведать. Самые популярные блюда в Сочельник – различные

блюда, приготовленные из сельди, специальное рождественское печенье «кучюкай» с маковым молоком, кисель, винегрет, грибы, вареный картофель, хлеб, рыба.

Традиции. Традиционные ремесла в Литве

Как и любая страна мира, Литва сохраняет традиционные ремесла. Это кузнечное дело, лозоплетение, ткачество и вязание, скорняжное дело, резьба по дереву, гончарное дело, резьба по камню, ювелирика, вязание верб, изготовление традиционных музыкальных инструментов.

Ковка. В Литве накоплен большой опыт обработки и применения в быту металлических изделий. Литовские кузнецы славятся во всем мире как прекрасные мастера. Декоративные предметы домашнего обихода, ограды, ворота, различные декоративные детали, литовские кресты, украшенные «солнышками», и множество других изделий наших мастеров кузнечного дела свидетельствует о том, что Литва – это край способных мастеров.

Плетение. Плетеные изделия изготавливают из лозы, дранки, корней, лыка, соломы и другого местного материала. Плетеная из лозы мебель – столы, стулья и др. – пользуется большим спросом в Литве и за рубежом. Кроме того, рабочие места создает и средства к существованию дает выращивание лозы. Этим может заниматься большое количество земледельцев, даже те, которым принадлежит немного не очень плодородной земли. Плетение корзин из расщепляемой древесины особенно характерное для региона Дзукии, позволило бы более рационально использовать древесные ресурсы. Плетение из корней, особенно сосновых, послужило бы поощрением более рационального использования мест вырубки деревьев. Удаление корней уменьшает опасность гниения и создает условия для экологически обоснованной посадки здорового нового леса. Плетение из соломы также способствует более рациональному использованию сельскохозяйственных отходов.

Текстиль и вязание. Литва издавна славится своим льняным полотном. Это широкое поле деятельности не только для занимающихся выращиванием льна и его переработкой, но и изготовителям нитей, красителей на

натуральной основе, модельеров одежды и проч. Вязание из шерстяных ниток также раскрывает широкие возможности для поощрения традиционно характерного для Литвы овцеводства, особенно на менее плодородных землях.

Скорняжное ремесло. Разведение овец, коз, скота одновременно с их выращиванием поощряет и использование шкур. Литовцы издавна умеют шить из них шубы и тулупы, шапки, варежки и перчатки, обувь, искусно отделанные сумки-мешки, кошельки и проч. Это тоже предоставляет большие возможности нашим ремесленникам для проявления их находчивости и фантазии.

Резьба по дереву. Крестоделе и деревянные скульптуры богов – это имеющая очень глубокие традиции область литовского национального искусства. Кроме того, из древесины, особенно из остатков древесины, наши мастера умеют изготавливать множество предметов домашнего обихода, необходимых в нем орудий и инструментов. В этой области большие возможности проявить себя имеют плотники, возводящие деревянные дома, которые теперь уже стали экспортным товаром, а также столяры, создающие различные украшающие интерьер дома элементы.

Глиняные изделия. Глина с древнейших времен является прекрасным сырьем для наших ремесленников. Это не только изготавливаемая гончарами посуда, но и другие пользующиеся спросом керамические изделия – свистульки, декоративные глиняные кирпичи, изразцы для каминов и т.д.).

Обработка камня. Литва славится и своими мастерами по камню. Из камня они создают надгробия, мемориальные стелы, памятники, различные декоративные акценты и т.п.

Ювелирика. Исключительно мастерства достигли литовские мастера, изготавливающие украшения из различных металлов, янтаря, дерева и другого материала. Это также очень поощряет различные сферы деятельности, отражающие самобытность литовского народного искусства не только в Литве, но и за рубежом.

Вязание верб. Это уникальная область народного искусства, распространенная в основном на территории Вильнюсского края, которой Литва славится во всем мире. Деятельность, связанная с их вязанием, создает немало рабочих мест не только для вязальщиков, но и для людей, занимающихся выращиванием растений и поставкой сырья для вязальщиков.

Изготовление традиционных музыкальных инструментов. Инструменты пользуются большим спросом не только у этнографических или фольклорных ансамблей, но и в качестве сувениров для иностранцев. Старые мастера передают молодым свои секреты – их мастерство изготовления различных музыкальных инструментов необходимо всячески развивать и сохранять. Канклес (имеют сходство с гусями), скудучай (нечто вроде деревянной многоствольной флейты), бирбинес (имеют сходство с рожками), швильпинес (свистульки, род дудочек), барабаны, и множество других уникальных музыкальных инструментов – это этнокультурный пласт Литвы огромной ценности, поэтому мастерам этого вида ремесла необходимо оказывать помощь и поддержку. (Источник: LR Seimas).